



south & porosity

LEHRSTUNDE IN POROSITÄT

**Walter Benjamin  
& Asja Lacis**

A CAPRI E NAPOLI

1924\_2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Università di Napoli L'Orientale  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

NAPOLI 23 \_25 OTTOBRE 2024



**23. OTTOBRE \_ ORE 14.30**

UNIVERSITÀ L'ORIENTALE \_\_ PALAZZO DU MESNIL \_ VIA CHIATAMONE 61-62 (SALA CONFERENZE)

**SALUTI ISTITUZIONALI**

ROBERTO TOTTOLI, RETTORE UNIVERSITÀ L'ORIENTALE  
SALVATORE LUONGO, DIRETTORE DIPARTIMENTO STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI  
FIORINDA LI VIGNI, SEGRETARIA GENERALE ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI  
MARIA CARMEN MORESE, DIRETTRICE GOETHE-INSTITUT NEAPEL  
GREGOR H. LERSCH, DIRETTORE MUSEO CASA DI GOETHE

\_\_\_INTRODUZIONE: VALENTINA DI ROSA & ALEXANDRA RICHTER

\_\_\_\_\_MODERA: HEINRICH KAULEN

\_\_\_**LILIANE WEISSBERG** (UNIVERSITY VON PENNSYLVANIA)  
SCHREIBEN VON UNTERWEGS. POSTKARTEN VON WALTER BENJAMIN

\_\_\_**MOMME BRODERSEN** (UNIVERSITÀ DI PALERMO)  
WALTER BENJAMIN IN ITALIEN

\_\_\_**ELENIO CICCHINI** (BIBLIOTHECA HERTZIANA, ROM)  
POROSITÄT. GENEALOGIE EINES MATERIELLEN BEGRIFFS

\_\_\_**VALENTINA DI ROSA** (UNIVERSITÀ L'ORIENTALE, NAPOLI)  
FASZINATION DES GESTISCHEN. WALTER BENJAMIN UND DAS PORÖSE STRASSENGESCHEHEN IN NEAPEL

**24. OTTOBRE \_ ORE 9.30-13.30**

UNIVERSITÀ L'ORIENTALE \_\_ PALAZZO DU MESNIL \_ VIA CHIATAMONE 61-62 (SALA CONSIGLIO)

\_\_\_\_\_MODERA: ARATA TAKEDA

\_\_\_**ROLANDO VITALI** (UNIVERSITÀ ALMA MATER BOLOGNA)  
"BAU UND AKTION": IMPROVISATION, VERÄNDERBARKEIT UND AVANTGARDE IN ASJA LACIS' NEAPEL

\_\_\_**LUDMILA FUKS** (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT, HALLE)  
ZEITLICH-RÄUMLICHE MEDIEN: MUSIKALISCHE UND RHYTHMISCHE WAHRNEHMUNG IN BENJAMINS *NEAPEL*-ESSAY

\_\_\_**BEATA PASKEVICA** (BIBLIOTECA NAZIONALE RIGA)  
ASJA LACIS UNTER IHREN LETTISCH-ITALIENISCHEN GLEICHGESINNTEN AUF CAPRI. DIE ENTSTEHUNG EINES BLICKS

\_\_\_**ULRICH VAN LOYEN** (UNIVERSITÄT SIEGEN)  
ETHNOGRAPHIE MIT LACIS UND BENJAMIN. WIE TAUGLICH SIND DIE BESCHREIBUNGSKATEGORIEN DES *NEAPEL*-AUFSATZES FÜR DIE ZEITGENÖSSISCHE FELDFORSCHUNG?

**24. OTTOBRE \_ ORE 14.30-18.30**

UNIVERSITÀ L'ORIENTALE \_\_ PALAZZO DU MESNIL \_ VIA CHIATAMONE 61-62 (SALA CONSIGLIO)

\_\_\_\_\_ MODERA: LILIANE WEISSBERG

\_\_ **HEINRICH KAULEN** (BERLIN / MARBURG)

DER AKADEMIKER WALTER BENJAMIN AUF CAPRI

\_\_ **ARATA TAKEDA** (BERLIN)

VORURTEIL UND VORURTEILSKRITIK IN WALTER BENJAMINS *TRAUERSPIEL*-BUCH

\_\_ **ALEXANDER HONOLD** (UNIVERSITÄT BASEL)

VON STADTRAUM ZUR ELEMENTARLANDSCHAFT. BENJAMINS „NATURE WRITING“

\_\_ **GIULIA ASCIONE** (UNIVERSITÄT FLORENZ)

EINE UNGESCHRIEBENE ‚THEORIE DES VERGESSENS‘. CAPRI UND DIE AMALFI-KÜSTE ALS ERINNERUNGSORTE BEI BENJAMIN

**25. OTTOBRE \_ ORE 9.30-13.30**

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI \_ PALAZZO SERRA DI CASSANO \_ VIA MONTE DI DIO 14

\_\_\_\_\_ MODERA: ALEXANDER HONOLD

\_\_ **ALEXANDRA RICHTER** (UNIVERSITÄT ROUEN)

ÜBER- UND UNTERLEBENSFORMEN AM RANDE DES VESUVS.

WALTER BENJAMINS REFLEXIONEN ÜBER LEBEN, ENTSCHEIDUNG UND POLITISCHE THEORIE WÄHREND SEINES AUFENTHALTS IM PORÖSEN SÜDEN 1924

\_\_ **TOM VANDEPUTTE** (SANDBERG INSTITUTE, AMSTERDAM)

FIGUREN DES AUSGANGS. BENJAMIN ZU MITTELEUROPA UND SEINEN GRENZEN

\_\_ **CHRISTINA WESSELY** (LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG)

NEAPOLITANISCHE MODERNE. BIOLOGIE UND KRITISCHE THEORIE AM MITTELMEER

\_\_ **VICTOR FRANGEUL-BARON** (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE/ GOETHE-UNIV. FRANKFURT)

ADORNOS SCHUBERT. KUNSTKRITIK AM RANDE DES VESUVKRATERS

25. OTTOBRE

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI \_PALAZZO SERRA DI CASSANO \_ VIA MONTE DI DIO 14

ORE 17.00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

## south & porosity

ORE 18.00

DAL PUNTO DI VISTA DELLA POESIA

READING CON

## Durs Grünbein Olga Martynova

MODERA: VALENTINA DI ROSA



PROGETTO A CURA DI: VALENTINA DI ROSA & ANDRIS BRINKMANIS



UNIVERSITÀ DI NAPOLI  
L'ORIENTALE

DLLC  
DIPARTIMENTO DI  
STUDI LETTERARI  
LINGUISTICI E COMPARATI

