



south & porosity

LEHRSTUNDE IN POROSITÄT

Walter Benjamin
& Asja Lacis

AUF CAPRI UND IN NEAPEL

1924_2024

INTERNATIONALES SYMPOSIUM

Università di Napoli L'Orientale
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

NEAPEL 23._25.OKTOBER 2024

23. OKTOBER _ 14.30 UHR

UNIVERSITÄT L'ORIENTALE __PALAZZO DU MESNIL _ VIA CHIATAMONE 61-62 (KONFERENZSAAL)

ERÖFFNUNG / BEGRÜSSUNG

ROBERTO TOTTOLI, REKTOR / UNIVERSITÄT L'ORIENTALE

SALVATORE LUONGO, DIREKTOR / DIPARTIMENTO STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E COMPARATI

FIORINDA LI VIGNI, GENERALSEKRETÄRIN/ ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

MARIA CARMEN MORESE, LEITERIN / GOETHE-INSTITUTS NEAPEL

GREGOR H.LERSCH, LEITER / CASA DI GOETHE _ ROM

___EINFÜHRUNG: VALENTINA DI ROSA & ALEXANDRA RICHTER

_____MODERATION: HEINRICH KAULEN

___**LILIANE WEISSBERG** (UNIVERSITY VON PENNSYLVANIA)

SCHREIBEN VON UNTERWEGS. POSTKARTEN VON WALTER BENJAMIN

___**MOMME BRODERSEN** (UNIVERSITÄT VON PALERMO)

WALTER BENJAMIN IN ITALIEN

___**ELENIO CICCHINI** (BIBLIOTHECA HERTZIANA, ROM)

POROSITÄT. GENEALOGIE EINES MATERIELLEN BEGRIFFS

___**VALENTINA DI ROSA** (UNIVERSITÄT L'ORIENTALE, NEAPEL)

FASZINATION DES GESTISCHEN. WALTER BENJAMIN UND DAS PORÖSE STRASSENGESCHEHEN IN NEAPEL

24. OKTOBER _ 9.30-13.30 UHR

UNIVERSITÄT L'ORIENTALE __PALAZZO DU MESNIL _ VIA CHIATAMONE 61-62 (SENATSSAAL)

_____MODERATION: ARATA TAKEDA

___**ROLANDO VITALI** (UNIVERSITÄT ALMA MATER BOLOGNA)

"BAU UND AKTION": IMPROVISATION, VERÄNDERBARKEIT UND AVANTGARDE IN ASJA LACIS' NEAPEL

___**LUDMILA FUKS** (UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT, HALLE)

ZEITLICH-RÄUMLICHE MEDIEN: MUSIKALISCHE UND RHYTHMISCHE WAHRNEHMUNG IN BENJAMINS *NEAPEL*-ESSAY

___**BEATA PASKEVICA** (NATIONALBIBLIOTHEK RIGA)

ASJA LACIS UNTER IHREN LETTISCH-ITALIENISCHEN GLEICHGESINNTEN AUF CAPRI. DIE ENTSTEHUNG EINES BLICKS

___**ULRICH VAN LOYEN** (UNIVERSITÄT SIEGEN)

ETHNOGRAPHIE MIT LACIS UND BENJAMIN. WIE TAUGLICH SIND DIE BESCHREIBUNGSKATEGORIEN DES *NEAPEL*-AUFSATZES FÜR DIE ZEITGENÖSSISCHE FELDFORSCHUNG?

24. OKTOBER _ 14.30-18.30 UHR

UNIVERSITÄT L'ORIENTALE __PALAZZO DU MESNIL _ VIA CHIATAMONE 61-62 (SENATSSAAL)

_____MODERATION: LILIANE WEISSBERG

___**HEINRICH KAULEN** (BERLIN / MARBURG)

DER AKADEMIKER WALTER BENJAMIN AUF CAPRI

___**ARATA TAKEDA** (BERLIN)

VORURTEIL UND VORURTEILSKRITIK IN WALTER BENJAMINS *TRAUERSPIEL*-BUCH

___**ALEXANDER HONOLD** (UNIVERSITÄT BASEL)

VON STADTRAUM ZUR ELEMENTARLANDSCHAFT. BENJAMINS „NATURE WRITING“

___**GIULIA ASCIONE** (UNIVERSITÄT FLORENZ)

EINE UNGESCHRIEBENE ‚THEORIE DES VERGESSENS‘. CAPRI UND DIE AMALFI-KÜSTE ALS ERINNERUNGSRORTE BEI BENJAMIN

25. OKTOBER _ 9.30-13.30 UHR

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI _ PALAZZO SERRA DI CASSANO _ VIA MONTE DI DIO 14

_____MODERATION: ALEXANDER HONOLD

___**ALEXANDRA RICHTER** (UNIVERSITÄT ROUEN)

ÜBER- UND UNTERLEBENSFORMEN AM RANDE DES VESUVS.

WALTER BENJAMINS REFLEXIONEN ÜBER LEBEN, ENTSCHEIDUNG UND POLITISCHE THEORIE WÄHREND SEINES AUFENTHALTS IM PORÖSEN SÜDEN 1924

___**TOM VANDEPUTTE** (SANDBERG INSTITUTE, AMSTERDAM)

FIGUREN DES AUSGANGS. BENJAMIN ZU MITTELEUROPA UND SEINEN GRENZEN

___**CHRISTINA WESSELY** (LEUPHANA UNIVERSITÄT LÜNEBURG)

NEAPOLITANISCHE MODERNE. BIOLOGIE UND KRITISCHE THEORIE AM MITTELMEER

___**VICTOR FRANGEUL-BARON** (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE/ GOETHE-UNIV. FRANKFURT)

ADORNOS SCHUBERT. KUNSTKRITIK AM RANDE DES VESUVKRATERS

25. OKTOBER

ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI _PALAZZO SERRA DI CASSANO _ VIA MONTE DI DIO, 14

17.00 UHR

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG

south & porosity

18.00 UHR

AUS DER SICHT DER POESIE

LESUNG / GESPRÄCH MIT

Durs Grünbein
Olga Martynova

MODERATION: VALENTINA DI ROSA



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DLIC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI



PROJEKTLÉITUNG: VALENTINA DI ROSA & ANDRIS BRINKMANIS